太霞新奏

太霞新奏卷四

香月居主人評選

大石調曲 計三套

念奴嬌序

桃花萬樹 贈中山王孫徐蔭軒 庚青韻　陳藎卿

同雲萬里 塞上咏雪 尤侯韻　顧應里

賽觀音

怕些羞添些恨 麗情 真文韻　王伯良

庚青韻互押二字

○贈中山王孫徐蔭軒桃源　　陳藎卿

念奴嬌序

桃花萬樹正㕘差洞口朝來霞蔚雲蒸十日平原吟賞處園林不讓蓬瀛佳景水遶銀河山懸玉壘高飛燕雀賀新成合惟願取春光久駐花下吹笙

其二換頭

三徑松筠數頃美紅塵不到清幽如在層城百尺瓊臺盡都是靈艸紛披丹碧堪凭鳳宿蒼梧鶴巢珠樹

玉孫雅志玄修故詞中多道家之言寫得高敞氣象

無如此處學長生 令前

其三 換頭

嘉慶東壁圖書西床劒佩層樓飛樹入青冥簾半捲

簾半捲遠山羅列雲屏偏稱珠履三千金釵十二紫

簫聲裡鳳凰鳴 令前

其四 換頭

乘輿竹塢棋枰石床丹竈不將蘿薜易簪纓高敞處

高敞處遥見海月先升寒凝清徹冰壺光分玉斝無

泝滄酒

詠爲倉切

端詩思忽然生

古輪臺

轉林亭築欄相倚鬪輕盈波開雙槳聊如鏡魚牽芳荇鳥掠沙汀處處松濤相應種樹逍遥彈琴嘯詠投壺散帙有餘清恬瑜誰共暢香山白傳高情歌傳扇底辭樂泄頭談生塵柄寵辱未曾驚長春景奇花異水不知名

其二 換頭

閒評人世蕉鹿難憑又似蠻觸紛紛徒勞爭勝怎得
鴛鶴驂鸞舉手嵩山緱嶺因此上飡秀芝房栖真蘿
徑閒居自有衛生經雲封丹井駐紅顏大藥將成須
有日攜來石髓飛乘鳧舄凌將倒影雞犬伴仙昇清
虛境天邊看取老人星

尾聲

遊三島謝五陵香霧裡簫韶可聽羨玉樹扶疎正滿
庭

太霞韻重押一字

翱翔對雲近參差工

蓋卿思路不幻故小令少趣大套亦不長於閨情惟贈人之作鋪叙乃其勝場爲擇其不出韻者數篇、

△塞上詠雪　顧應里

念奴嬌序

同雲萬里正風高紫塞寒凝、玉宇瑣樓、九陌水花迸曉騎、相映銀燭光浮、誰搆鳷鵲、翱翔蓬萊雲近參差鴛瓦、散琳球、宜安賞、羅幃、銷帳長下銀鈎

宜宴賞休宴
賞相間者演
入事便玲瓏
天

剡音厭

既有剡中句
又用訪戴用

其二 換頭

紅袖羊羔美酒共珠翠圍繞(金)爐還擁貂裘試問江
湖何處是窮巷柴門圭竇難守首結鶉衣經句塵甑
袁安高臥最清修休宴賞瓊瑤滿路觸目堪憂

其三 換頭

寒透何遜官齋(林)逋仙棲(剡)中佳興羨王猷溪壑遠
溪壑遠(點)綴梅玉枝頭還有極浦漁簑(深)山樵徑蒼
松碧篠助清幽宜宴賞高情訪戴同快(吟)眸

毋犯重在一
曲中尤醜條
音宛
癸相戔切

其四 換頭

知否披甲屯邊彎弓出塞沙場千隊總貔貅征戍苦征戍苦五夜猶着兜鍪遶有持節胡庭餐氊朔地抵羊非海伴羈囚休宴賞干戈滿路何日消愁

古輪臺

願田疇嘉禾豈(稔)在來秋(占)祥正及書雲候昇平如舊看入土遺蝗處處兩岐麥秀社鼓村謡歡聲迭奏向梅花(深)處醉耄齯黃童白叟更共(斟)家釀新芻春

此曲刻用郢人事但接上未貫

腦音有

此曲諧做琵琶記

回煖閣凍消江岍重看烟柳此曲有誰羨梁園友相如揮翰最風流

其二 換頭

難留曾比玉不堅牢文似飛絮飄揚堆鹽意牖却惱見曹償把無情箕箒也有搏弄奇形舞俞蹲獸也有映取清光坐殘漏遺經在手想仙姬瑤珮瀛洲巧將紈素剪成六出紛紛瑣玖豸景果誰收但願人長久金尊檀板散閑愁

丱交鮮紙重　押

尾聲

茶烟濕酒力衆空暫掩丹霞翠袖明日晴原策杖遊

頗有鋪張且不借韻

△麗情　王伯良

賽觀音

怕些羞添些恨看點點羅衿淚痕只落得燈前偷揾

這段相思不如假和真

其二

爲或作會亦可

我口兒推心兒肯悔那日停針閉門不合個蝶鶯蜂褪嬌軟肝腸做了硬心人

人月圓

他去後風雨無憑準縱有青鸞難傳信隔花陰真是天涯近羸得個懨懨成病損纔知道眼前人更有誰爲溫存

其二

連日來打疊胭和粉便取次摧殘一葉身天公折罰

(甘心)認這對面惺惺背面親衷腸事待告訴青天君不知聞

尾聲

設說有情魂夢(遊)(飛)越且捱他幾個惡黃昏辦取和葉和根總付君

太霞新奏卷五

香月居主人評選

中呂曲　計十六套

尾盆兒

瞥聞又早　憶舊覩北詞　先天韵　卜大荒

顔子樂

心事好難說　送友訪妓　車遮韵　龍子猶

貂錦換宮粧　擬元帝餞明妃　江陽韵　卜大荒

風雪蕩梅花 雪天閨怨 家麻韵　高深甫

泣顏回

雲雨會巫峽 私期翻北詞 家麻韵　卜大荒

風露怯青衫 秋懷翻北詞 監咸韵　沈伯英

石榴花

碧桃花外 春恨翻北詞 東鍾韵　沈伯英

榴花泣

長江東注 九日別妓 尤侯韵　梁少白

伯勞飛燕 憶燕姬 尤侯韵　王伯良
鍾期已逝 哭呂勤之 尤侯韵　王伯良
經年驛使 得書 新定居遮韵即魚模半韵　王伯良
駐馬聽
敗葉蕭蕭 秋閨翻非詞 蕭豪韵　沈伯英
漁家傲
我則道再到天台 予方姬 真文韵　王伯良
古輪臺

沒來由 閨怨㴑北詞 尤侯韵 沈伯英

問當時 問月下老 支思韵 沈伯英

粉孩兒

普天下害相思 擬贈戒指 蕭豪韵 龍子猶

先天韵無重押

終三上聲

余音霄

汗音宗

○憶舊

卜大荒

尾盆兒

瞥開又早落紅滿地，惋春天，愁蹤跡，恨綿綿，惱一番

蜂鬚蝶翅趲韶年，最無奈倚林亭，凄斷了啼鵑，只辦

取悶支厮撥殘獸鼎烟，託香塵瑩盈琴面，幾時得訴

離悰，却倚匾条金鈿，嗟病體，盼止貪眠

榴花泣

閒將往事細推原，何心去整花鈿，懶斂黛損雀鬟偏

悏音[illegible]

覷音[illegible]勿誤作去聲

殘粧儘膩瘦(臉)淚常懸出聲害悏這人兒(漸)巳生交

變濕胭脂淺暈桃腮裙摺縐石榴羅皺

喜漁燈

(怎)(禁)靜鎖(深)庭院沒處遣鴛鴦拆翡翠巢顛兩葉眉

可憐可憐怕覷雙飛燕邊羞種偶帶嬌蓮燈前合歡

帶剪看見黃耳(音)書倩傳

尾聲

風流子在那邊欲待(尋)他夢裡言復恐陽臺驛路遠

車遮韵重押一字

近譜作好事近非也辨在後

○送友訪伎　　龍子猶

序　王生冬名姝也與余友無涯氏一見成契將有久要而冬迫於家累比再訪已鬻爲越中蘇小矣無涯氏固多情種察其家侯姓并其門巷識之刻日治裝將訪之六橋花柳中詞以送之

顏子樂　泣顏回　刷子序　普天樂

心　尋好夢說不見了青樓豪俠懷珠藏璧一似半途遺刼○傷嗟路柳和根拔了隔墻花又向別處移接

○自不合把風流味惹惹下些(甜)頭正美難便割絕

錦纏道

自羞送(俺)前程當初已設只指望慢寧帖又誰知一火兒早分吳越想殺(你)喜孜孜咲容兩靨想殺(你)的溜溜聲弄鶯舌可喜瞥見便親切耳根邊向多嬌私謝情懷正火熱誰限定五更一夜似郵亭俄頃易離別○

普天樂

散上聲

尚且二字堪

守

武陵溪迴還娟楚臺烟興還滅西陵畔油壁車輪折

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

倩同心散却花結風塵尚且惟前人甚福把香盜玉

竊

古輪臺

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

脚空跌鴛鴦未寫合歡牒雙星早遇分離劫九了些

花樓月榭舞女歌兒越想我昔時風月敢是神仙眷仙

姝前緣宿業一宵相許暫和協教我難摹怎寫到不

如不遇時節早知三生緣分百年姻契一朝抛捨何

方諸生論尾聲以前高真俱不虛爲上卻此結句足以當之

惜書囊篋從(今)去(監)田玉杵也空說

尾聲

侯門如海終須躡訪得(二)分枝共葉採向花柳六橋覓遍者

蔣氏舊譜載東野翠烟消一曲題曰好事近實則泣顏回也詞隱新譜亦云詳查舊板戲曲皆以泣顏回爲好事近可見好事近特後人惡泣顏回之名而更之者耳風月兩無功一曲原犯普天樂刷

江陽韻不重押

此是天子送行起句須有

予序者而時本單刻泣顏回不着二犯字亦猶新篁池閣之混刻爲梁州序而不知犯賀新郎據和米之混刻爲孝順歌而不知犯江兒水也詞隱乃欲以風月兩無功名好事近謬矣畢敵至新譜定名爲顏子樂今從之

△擬元帝餞明妃　卜大荒

顏子樂　泣顏回　刷子序　普天樂

貂䫉損宮粧轉勝圖中描様新愁夙任生折實殿鴛

氣象

關音抉
此曲做拜月
亭体最古

覎彩賜何亦
生

小切
音縩

驕〇拴裝兩下、相看悒怏秦城外倦柳淒涼〇斜日
灞川渡蘆怪琵琶細寫舉目(占)裳

錦纏道

(恁)仍將一闋兒陽關絮長滿酌捧霞觴端樽前只(合)
少掩時光款呼韓調情半晌(心)先赴李陵臺傍直(恁)
趲程忙初番纔繼休提貴肯忘待㮰(覎)(彩)賜恐驚颭
吹散舊餘香

普天樂

鞔音浼

攢徂柦切

鏵音花

夢魂遊昔者巷缺鏡香風流況攜(今)新出塞昭君(過)

年似蘇武還鄉邊材浪蒼依別姬楚霸逆女兒形

古輪臺

累娘行辭家背井迢能荒(怎)雖(歸)去回頭望府條悲

壯更旆影悠揚白草平鋪沙擾草軃鞔餓糧馬馱氈帳

欲追攜手話河梁蜂攢迅往怕鑾輿返到(咸)陽遣皆

鏵墜撥庭漸承漿恐泣霧冷暈巷紗窗不思想除非

鐵冶鍛剛腸

軸箇逐

次麻韵疊押三字

尾聲

美人軸掛屏山上權作挑燈照粉麗恐聽南來孤雁響

累娘行前段光景絕似但怕鑾輿以下未妙寒蛩泣露冷暈惹紗窗是尋常人相思語入元帝口中便覺猥鎖○通篇無恨毛延壽一語亦是脫節若把斬延壽作結更妙

△雪天閨怨　商沭甫

顏子樂　犯見前

風雪蕩梅花亂紛紛窸洒窓紗銀鋪玉砌茫茫白(古)天涯○嗟呀夜永香消被冷湊合成淒(悽)一概○因他不真不假到如(今)看來是我還差

錦纏道

恨冰沙馬跡見歸期候他凝望眼巴巴雁魚沉說(甚)恨鵲噪燈花別離多風霜屢亂相見少雲雨(三)峽芳(心)付歲華半丟半有半真還半雜一半思和愛一半

○○○○○
兒還像是冤家

普天樂

鳳鸞交成孤寡牽長情何時罷恨悠悠病害無頭怨沉沉淚脫妬麻常提常罵你把些空頭牽惹賺我眞實交轄

古輪臺

想妖猾風塵飄泊向誰家紅香翠軟風流要無牽無掛教我獨受波查鎮夜孤眠無話那更酷冽寒威洋

想妖猾接上
常提常罵來
此詞從遊戲
冰

且看他三字有餘味

家字韵無真押

洋雪下遮和衾冰似冷難抓和那淚珠不化聽漏聲無次胡撾這些時雁宿沙汀鴉藏古木雌雄成對參熱也同巴偏奴苦捱胸空自恨折罰

尾聲

風號似怨心驚怕雪積如愁淚轉加待得雪霽風閒且看他○○○

此係墨憨齋改本與詞紀刻稍異

○私期　　劉元

詞　　卜大荒

黹音止謂針指也

泣顏回

雲雨會巫峽。悄赴良宵幽客玉樓。蟾砑庭柯冷。噪樓鴉多嬌忌嫣。料殘粧卸鬅收奩罷步苔堦轉過蘭窗。止不住膽驚心怕。

其二

貪遊擬換小名喚又恐別人猜訝荼蘩一架躡蹤久候鞦韆遠彩露酒逗佳期約准將儂望豈貪眠頓爾相忘伏塚在尾生橋下

詛音阻
軋音鴉

太平令

懊恨無涯恰對星光殢詛他忽聞呷軋門開鋪仵着
眼覷如花

其二

臉襯紅霞怯嫩腰肢素綰丫髻嫦娥試與樵聲價還覺
道慾撐達

風入松

懷挑抱緊俏纖娃搵桃腮細語輕撾兩情狠處攛勾

丕聠上辭

吻音例

報音撒擺屏

跑

搭地伴(趓)月爲銀蠟比昨夜綢繆愈加綣是個女孩家

其二

好風吹綻牡丹芽儘狂蜂逗損裙紗香茶遊吻(趓)漾化螺髻散(金)蓮頻報未造到靈犀(趓)花軟半晌遍身麻

尾聲

臨(趓)回再囑些兒話勿明晚來遲惹恩(趓)耐聽芭蕉葉

上打

可與沈青門賓花攔一套並傳

○秋懷 醜元詞　　沈伯英

泣顏回

風露怯青衫。窗冷月斜燈暗。淒涼黯吞恨黃菊帶愁同。瘦天涯地北悔佳期却被虛名賺哭哀哀似泣露寒。蛩氣絲絲如做蠶春諳。

駐馬聽

沈約羞漸都道年來腰瘦減潘安鬢摻自嘆如今兩鬢鬖鬖鴛金錯迷玉清歷鸞交空閃藍橋站休矣休譚我這吟月慣壓相思一摺

兩紅燈

兩休休　紅芍藥　別銀灯

風流謎着紫包含因緣簿忒煞遲慰自從他瞞與香囊別時漏剪春衫〇更瑤剖破菱花鑑都斷了雁帖魚緘〇愁懨秋光過三鎮日把離愁自攬

千秋歲

難以措開口

瘦難將覓文章可不道秋思多感慨憔悴空撥悵憔悴空撥無意把兎毫龍香頻罷綠綺斷紅葉題高唐賦空投擧目羞披覽說甚讀書人自來餓眼偏

尾聲

須有日看花結果了偷香且寧耐紅愁綠慘肯受用翠幄牙床金鳳

風流謎一曲彷荆釵記若提起舊日根荄曲而作

原名漁家燈末三句别銀燈無疑矣而前段絶非漁

兩休休白見依於張兒一套內

末生韵重押三字

此石榴花本謝

家做有誤後學甚愁然新譜查出前四句兩休休○中三句紅芍藥定名為兩紅燈今從之

○春恨 翻元詞　　沈伯英

石榴花

碧桃花外忽聽一聲鐘醉魂驚散夢亂巫峰那(堪)雨雨更風風恨香消獸冷花落鏡塵蒙嘆雲寒畫樓燕子空攏桃源路迷仙洞單守着伴孤燈殘屏風悶彈求怨泣絲桐

冗字以上聲律平聲用若去聲必不可

駐馬聽

帶結頻鬆瘦骨誰醫愁緒冗眉峰斂縱鎖住雙蛾幽恨重重瑤臺人遠信勞鴻彩雲聲斷簫閒鳳怨綠羞紅百般難把悶懷相送

剔銀燈

看花去誰與同探舊叢待月處簾攏誰共日長又怕亂紛紛都不見紅圍綠擁他似飄蓬全無定蹤教我愁對着落紅舞風

尤侯韻無一字押

兩紅燈　兩休休　紅芍藥　剔銀燈

從別後悵冷芙蓉許多時曲罷梧桐餘寒在纔挑金鉤誰寄錦牋鸞封袖中悄濕淚珠迸恨王孫芳草花驄對青銅空陪笑容全不比崔徽畫中

尾聲

殺雨收殘雲迴朝暮相思萬種十二峰頭總是空

九日雨花臺別陳文姝　梁少白

榴花泣　石榴花　泣顏回

長江東注目斷荻花洲同攜手下青樓滿城風雨總難留依依的欲住無由原非浪遊笑書生何事歸偏驟冷淡了馥馥香衾遺落了小小雲兜

此錦纏道木

錦纏道

美風流似石城當年莫愁姨嫦更溫柔姿紅鄉天然生下一種嬌羞為憐才情倆耐久非容易便能成就眉畫兩山秋掛逢花底雙波溜不收為地傳心處笑煞人佯整玉搔頭

行雲句一云天淵遏住行雲走甚陋

節節高

江東第一流，遏歌喉，行雲片片停虛牖，鶯聲溜，扇影搖梁塵，逗秋來，更比黃花瘦。○風流一段難消受，金屋曾聞貯，娉婷生身原是陳家後。○

兩紅燈　兩休休　紅芍藥　剔銀燈

今日裡，別酒長亭畔，明日向匹馬荒丘，算只是幾夜恩情，比他人數年嬌媚。勸伊莫便多愁悶，煩惱歲共逢重九。爽猶終難逗遛，丹陽道寒雲正愁

乜候前邇抑回字

尾聲

長干在望空回首亂山高下入常州(心)似江波不定流

○予入燕聘得一姬業攜還越以有他厘絕遣之旣心悔其事悵然賦以紀恨　王伯良

榴花泣　石榴花　泣顏回

伯勞飛燕一別兩悠悠嗟覆水怎難收他生未卜此生休這等見(怎)按下(心)頭○何須逗遛也空勞憶殺

倩漁郎二句不用複字甚古

紅酥手嘆經年揀盡寒枝又誰知誤了傍州

錦纏道

記春遊信青驄向花叢浪擲把酒醉紅樓忽無端胡麻流出溪頭倩漁郎乍逼娛孀謝仙姝便諧配偶花色映燈簷這其間正海棠時候說甚麼新豐困馬周贏得個小蠻如柳據此生長自老温柔

玉芙蓉

青眉月半鈎粉頰花雙和愛靈心一點偏稱青幽醉

歸(金)勸殷勤候請罷牙籤決第收眞消受喜情投意投準備着嫁雞歸路及清秋

普天樂

我茂陵人原自有你說讓他先(甘)居後舒(心)的舒(心)的打貧(衾)裯况撩人無限風流輕彈細謳更(織)(織)縫裳素手宜秋

喜漁燈

鎖春風銅雀雙栖舊好難自剖嘆匆匆歲月如流誰

知蒯緱蒯緱消不得倶紅袖雲將閒雨打春来戈矛
斵生道周倣得個香燒斷頭

節節高

難將破鏡收恨無由高樓百尺捻身墜黄昏後銀燭
愁淒風逗起玉簪敲折鴛鴦壓羅襟扯斷芙蓉鈿哭
蕭紅衾淚應枯算個是天還知道和天瘦

大迓鼓

并州久滯留一回蝶夢片晌鷹韝誰教遊子裁成褐

又誰教波浪打眠鷗似露水姻緣終難到頭

撲燈蛾

傷心燕子樓腸斷章臺柳剩粉與殘脂只留取淹人

衫袖也鎮懨懨病酒爲伊長日鎖眉頭悔當初錯將

放手成差謬枉教織女怨牽牛

尾聲

你多情難學隨卬走我薄倖空孤桃葉愁縱骨化形

銷恨未休

○哭呂勤之 有序

王伯良

吾友鬱藍生呂勤之氏翩翩佳公子也賦資穎妙兼解曲理所賦豔詞流布海內可數十種率斤斤功令稱松陵衣鉢高足與予交近二十年以此道桴應抵掌無兩曩予入都時時治牘寒暄昨予以數行南訊未至一日而勤之卒矣傷玉樓之中奏倀朱絃之絕和泫然雪涕不能已已勤之好詞遂以詞哭俾焚之几筵庶幾長歌

當泣之指

榴花泣

鍾期已逝有誰不須彈嗟流水共高山破青琴只合付潺湲料知尚再覓應難風流呂安這些時哭殺稽中散慘悽悽慽怨猿鸞恨悠悠天上人間

錦纏道

你占詞壇美天生雕心繡肝小小筆堪誇記髫年賦他神女便寫情瀾幾回家度新聲春生象板近年來

詩閒情花滿金縷露竹枝千竿題愁寫怨淋漓未
乾誰不唱元郎曲肯才名早已過長干

玉芙蓉

離歌掠繡鞍別色淒金盞底西城分手正值春殘詩
題粉扇挑花綻詞染紅牋柳葉繁風蒲岸蕭蕭掛帆
收得個斷腸聲裡唱陽關

古輪臺

到長安三年雲樹隔稽山相思幾負看花限烏絲片

烟鬟剛勤之
步詞處

簡非雲衙颮不斷黃河飛雁忽吒離腸催成淚眼不
知書去慰加餐錢唐一晚瞬息間已夢斷鄞鄮催彩
鳳枝雕瓊樹塵埋玉案回首鎮涔涔倩千萬賦成殘
字血痕丹

尾聲

聯憑青驛使還待焚香向金盌一瓣怕魂在烟鬟片
影寒

勤之工于詞曲予惟見其神劒記譜陽明先生事

其散曲絕未見也當爲購而傳之伯良曲律史盛

推勤之王并其所著繡榻野史閒情野史皆推爲

絕技余謂勤之未四十而夭正坐此等口業不足

述也

用新定居遊韵重押三字

○得書　　王伯良

榴花泣　石榴花　泣顏回

經年驛使望斷隴頭書書藏怨地寄與煎不知書中消

鈐音鉗

息是何如急開鈐印雙朱○匆匆看取打頭來便寫

若相思何那些兒幾字蠅頭恰分明滿紙明珠

喜漁燈

幾番讀到傷心處淚零似雨你爲我病損裹腰說覓人寄書寄書書去魂亦去恨紙樹上淚點沾濡何須千言萬語殢人情一行起居

撲燈蛾

別時新月生約定登樓處兩下遥思量爾記否臨岐私語也淸秋時序數歸期已近茱萸儘聆殺暮雲春

用成句作結甚妙然非甚貼切若不可

樹只教我對西風點將月嗟吁

尾聲

浮蹤浪跡難憑據因循撇負俺們女相如貞是腸斷

蕭娘一紙書

例良嘗論中原音韻謂周德清江右人多土音所訂淺確如江陽之于邦王齊微之于歸回魚居之于模與真親之于文門先天之于鵑式試纖之旅自還廉皆宜析爲二韻故自定南詞正韻一書

齣家韵亘押
一字
杪首杪

內有居遠韻與魚模全別此套用新韻不犯舊韻

一字詞林若心千古一人而巳

△秋閨 翻鄭德輝非詞 沈伯英

駐馬聽

敗葉蕭蕭雨霽天高摧木杪江鄉瀟洒衰柳千株籠罩平橋雲寒波冷翠荷凋露濃霜重丹楓老景色寥寥晴虹散彩落霞餘照

泣顏回 換頭

雲消澱谷瘦山腰雨多水面肥饒橫空翔雁行行古得秋高昏鴉萬點茂林中守着呀呀叫畫舡歸紅日映山月兒芽百鳥尋巢

駐馬聽

寂寞鸞交靜掩重門情似燒紗惱人拋紬子書稀寶篆香消愁悶遠砌伴相敲厭聽隣院砧聲搗正苦無聊陟階落葉偏隨風掃

泣顏回 換頭

此文韵無重押

誰教玉漏轉迢迢碧澄澄涼月偏高鴛衾寬剩寒來轉覺蕭條難捱夜永欲追尋好夢和衣側苦央求業眼纔合恨促織又來喧鬧

尾聲

這虱兒一(點)身軀小偏會把愁寃恣覺緊截定陽臺不放饒

〇弔方娙　　王伯良

漁家傲

此套做拜月亭天不念去國愁人一套作香消二字或襯唱陌甚

我則道再到天台訪玉眞溪邊路尚有桃花還存舊人昨夜忽傳靑鸞信開緘不忍空孤負前度劉郎這些時心緒片雲又誰知粉謝香消已七八春

剔銀燈

好姻緣幾年厮諆惡相思半生作狠恨孤辰伴着紅鸞運說嫁字是伊先肯啼痕紅衫半濕盼不到荆釵布裙

攤破地錦花

此等本色語逼真元人声口

秀才們終則是拏不穩欲吐又吞匆匆的誤了侯門

從此青樓鏡別釵分見無因竟化做了杜鵑魂

麻婆子

血書血書題不了猩猩一紙存繡履繡履香不散纖纖三寸新分明記得夢中身真娘墓草痛難認有淚有淚隨風隕泉下不知聞

想見方姬風情

尾俱韻並押二字

閨怨　櫽括宋人詩餘　沈伯英

古輪臺

沒來由被梁間雙燕說春愁梨花朝粉蕭疎後誰能迤逗日午花梁故遣蜂忙蝶倦弱絮狂遊(沾)衣惹袖無端飛上玉搔頭鬢邊房暖透鳳管中聲韻清幽把羅衫牢挽手(金)一笑春葱玉手邀取(暫)時畱無何有看鄰牆桃影伴烟收

其二 換頭

風絲絲忘眼尾眉頭兩下裡些子牽情做了千條百

綹音柳

綹欲說還休空惱得雙(失)常鬧入夢嬌紅醒來却認

望中新綠色空稱分開配偶枉記着前度綢繆誰教

明月(今)年閒掛樓西楊柳(三)度已如鈎伶獨守嫦娥

也會伴人愁

尾聲

人何處常浪游知道你功名遂否(怎)能勾千騎東方

居上頭

問府下老

沈伯英

史思前重押五字

此套做拜月亭自訴疑一套作

一曲中用二時字少檢

參音摻
恙音異

古輪臺

問當時、誰教月老、繫紅絲、綢繆簿內簽名字全不知、事配合雌雄大抵差三錯四、也有錢虜金天滿前緣、珥也有、著中絕没箇玉人兒、若佳人才子從古來難、遇其時多少文人短行紅顏薄福、爷風與刺兩下每、參差聊屈指幾人佳偶撇青史、

其二　換頭

尋思曾有綠綺微詞、還又有紅拂宵奔、百年酬志紫

玉吳兒更有那蒲東蕭寺合鏡樂昌章臺柳氏或始
合終分受顛蹶或中間携貳若說他草囤(堪)嗔遂人
月下已知前定却行陰刺落得做瑕疵命運應如此
枉圖規避更何之

撲燈蛾

我生半百餘無(心)少年事只自想來生前禱氤氳神
使也求個蛾針啃齒軟穰穰弱骨豈姿儘教我不識
一字酡着他廝呼廝喚喜孜孜

結亦弱詞隱先生多犯此病

其二

倘然福不齊難酬好逑志願使妾和妻一箇箇賢淑相似也(住)我圍紅擁紫更無人嫉妬妍娘(感)不盡神明所賜再休如此生多半苦嗟咨

尾聲

家所勛業非吾事韓重元郎未足師只有文圍慰我恩

悶月下老題目好全套俱本色流利支思窄韻能

承前疊句
二字

醫音佑

不犯窣微韻一字非老手不能

○擬贈戒指　　龍子猶

粉孩兒

普天下害相思猶恨少算鴛鴦會上只我兩人先到

這恩情似酒和蜜調劑不開黐漆膠待學他解環

留情將何物相贈纔好

紅芍藥　與南呂紅芍藥不同

重重想想了幾箇昏朝儘披查翻倒周遭但錦繡珍

珠任郎要箕不得記心之表端詳表記兒表奴情分
高要才郎記奴在懷抱費奴心萬遍躊躇也只圖百
歲諧老

兩休休

齊紈扇體製風騷秋來耐可輕拋香囊上欲繡個同
心還慮着色減香消鮫綃題首相思新詩稿怕溜脫
在街坊人亂瞧汗衫兒鈕釦難遮主客子又不堅牢

耍孩兒 與非曲耍孩兒絕不同

十分謂一放

是件東西都不妙只這(金)戒指十分重奴猜上自北藏嬌將他縮上你一箇相思套只當奴覷你相摟抱纔出手多光耀

此即殺狗記行不由徑一曲

大影戲

抹(臉)呵將你容顏拂照拆像呵似奴手親抑捺下枝兩呵嗤的子同敲撫搖(髮)過把絲弦彈品玉簫按伊腔調就攏着兩袖蹭蹭的也撲過千遭被裡溫存貼肉相交

詫挐刃切

博借作韵叶包

好孩兒即入又犯樹北杯杏歇英白

會河陽

要戒你人前把奴戲嘲○戒你(談)人嫉巴叭謊謊戒你

自(合)莫要(合)杯再休賭博勿又惹閑花草戒你不怕

惹常引逗裙釵笑戒你不怕惹常責罵渾身俏

孩兒燈　好孩兒　別銀燈

(合)小物雖非至寶這其間意味有許多(深)與房空夜

悄房空夜悄全憑這戒指相招○卻勝牢牢緊好抛

減痛卻將我抛

蝴蝶兩小曲之反回看

第二句應首曲末句

攤破地錦花

鳳鸞交還只恨相逢少埋怨路遙懶欣羨戒指同蝴

不信恩情只把指上頻賺勝投桃抵多少報瓊瑤

尾聲

山盟雖海誓嘈都不似這戒指今番表記好則怕我

這沒拘管的魂兒隨着戒指飄

先叙謀贈之意次言他物皆不足贈而後及戒指

又先言戒指好處而後詳叙所以贈戒指之意是

一篇有家數文字○此倣拜月亭匆匆的離皇朝心不穩一套作而中多兩休休大影戲孩兒燈三曲兩休休人多不習不知剏叙漁家燈前四句即犯此調也○幔亭主人評云此套散曲絕無選調既新美下字又穩叶韻復兼當行本色之妙信可傳也○墨憨齋新譜云攤破地錦花拋彩樓記那時務不了咱和你那時只二字拜月亭繡鞋兒三字鞋字乃襯字也板仍該點在兒字上而下用截

板時俗于襯字上添贈板姑兩存以俟知音者

太霞新奏卷五終